**Критерии оценки выполнения письменного задания (креативное письмо) Максимальное количество баллов – 20**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание: максимально – 4 балла** |
| **4** | Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему **200-220 слов** (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10%) |
| **3** | Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему.  **Но**  в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями |
| **2** | Коммуникативная задача решена частично:  содержание не соответствует требуемому объему (нижняя граница – **150-180** слов, верхняя граница – **240 и более слов**). В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления |
| **1** | Коммуникативная задача решена частично,  **Но**  сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется **1** логическая ошибка |
| **0** | Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено **более 1** логической ошибки |
| **Баллы** | **Организация текста: максимально – 2 балла** |
| **2** | Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется **1 ошибка** в делении текста на логические абзацы |
| **0** | Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено **2** и более ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи |
| **Баллы** | **Лексическое оформление: максимально – 5 баллов** |
| **5** | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет  ошибок с точки зрения лексического оформления |
| **4** | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы.  Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста |
| **3** | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не более 3 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.  **Но**  наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур |
| **2** | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако  имеются 4-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы |
| **1** | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 6-8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.  Используемый словарный запас ограничен |
| **0** | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание  текста |
| **Баллы** | **Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов** |
| **5** | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур  в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления |

|  |  |
| --- | --- |
| **4** | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **1-2** грамматические  ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста |
| **3** | Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур  в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **3** грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо **3** стилистические неточности |
| **2** | Работа имеет **4-5** грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых,  нарушающих понимание текста |
| **1** | Работа имеет **6-8** грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых,  нарушающих понимания текста |
| **0** | Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (**более 8**),  которые затрудняют понимание текста |
| **Баллы** | **Орфография: максимально – 4 балла** |
| **4** | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания.  Допустима **1** орфографическая ошибка, не нарушающая понимания текста |
| **3** | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе  имеется **не более 3** ошибок в правописании |
| **2** | Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется **4–5** ошибки в  правописании |
| **1** | В работе имеется **6-8** ошибок в правописании |
| **0** | В работе имеется **более 8** ошибок в правописании |